



## FICHA DE IDENTIFICAÇÃO / POR OBRA

Título da Obra: .....

Ano de conclusão: .....  
Autoria única (SIM / NÃO) ou co-autoria (SIM / NÃO)

Técnica: .....  
Espécies (identificação correta e clara, da esquerda para direita e de alto para baixo, das espécies ilustradas): .....

A obra já foi publicada? SIM / NÃO  
Se SIM, onde e quando? .....

O(s) Autor(es) mantêm o direito de reprodução (©) sobre a obra que submete? SIM / NÃO  
Finalidade da obra sujeita a concurso (Portefólio? Contrato? Ensaio Técnico? Outro?) .....  
Escreva um breve texto que aborde a criação da Obra e os objetivos/assuntos que pretendeu ilustrar

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nome do(s) Autor(es): .....  
Idade do(s) Autor(es): .....  
Documento de Identificação (escolher apenas um): Cartão de Cidadão ..... Passaporte .....  
Morada: .....  
Estado/Distrito: ..... Código Postal: ..... País de residência: .....  
E-mail: ..... Contacto telefónico: .....

Declaro que:

- esta obra submetida a concurso é original. Compreendo e aceito em absoluto que o simples ato de submissão desta obra a concurso constitui declaração unilateral que responsabiliza unicamente o autor e iliba por completo a Organização e Entidades envolvidas neste evento de quaisquer penalizações/queixas/ações legais futuras decorrentes de sua eventual publicação.
- a) ao apresentar e submeter esta obra a concurso compreendo e aceito, de forma implícita e explícita, o presente regulamento e autorizo e confiro ao Laboratório de Ilustração Científica do Departamento de Biologia/Univ. de Aveiro e Núcleo de Alterações Climáticas e Ativos de Biodiversidade (NACAB) | Climate Change and Biodiversity Assets Unit os direitos da sua reprodução (©), em regime não exclusivos, nas seguintes situações: a) na divulgação e promoção do concurso (como brochuras, posters, postais, calendários, artigos nos *mass media*, website e/ou catalogo, impresso ou on-line); b) em projetos editoriais coordenados por cada uma delas (de forma independente) e publicações, sejam eles impressos ou on-line (Internet), seja também em material promocional (têxteis, pendões ou bandas publicitárias, outros) ou edições/publicações em outro suporte (como serigrafia, por ex.); c) edição de catálogo do presente concurso. Ambas as entidades se comprometem, contudo, a mencionar sempre o respetivo autor (ou em assinatura sobre ilustração, ou em legenda, ou na Ficha Técnica e/ou página de Créditos Autorais da publicação em causa). Ambas as Entidades acima referidas ficam, contudo, proibidas de vender/ceder/alugar estas imagens a terceiros, sejam eles pessoas singulares, empresariais ou institucionais, privadas ou público-estatais. O Autor, com esta autorização, mantém integralmente o poder negocial e, por consequência, a gestão integral do direito de reprodução para com os seus clientes (venda, aluguer, cedência, etc.); no caso de venda futura dos direitos de reprodução da imagem em causa e em regime de exclusividade, aconselha-se ao Autor o cuidado de avisar o seu cliente desta autorização prévia, por este meio expressamente concedida.

Assinatura do(s) Autor(es) .....  
Data ..... / ..... / 2020